

Musikprogrammet som klingar Mellan himmel och jord



Rasmus Ringborg

Sångare, tonsättare och textförfattare utbildad i Paris och London samt vid Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm, varit verksam vid Drottningholms Slottsteater, Kungliga Operan och Folkoperan, mycket aktiv kyrkosångare.

Samuel Edvardsson

Gitarrist utbildad vid Kungliga Musikhögskolan, verksam som solist, kammarmusiker, arrangör, pedagog och tonsättare.

Sommaren 2024 går mot sitt slut och så även en fantastisk musiksommar mellan himmel och jord. Denna sommar har återigen våra egna sånger tagit plats i programmet.

Den bästa uppmuntran vi kan få är konsertbesökare som efter våra framträdanden uttrycker hur vårt program har berört dem och att få känna hur vår musik bär ut, i allt från den största kyrka till det minsta kapell.

Den akustiska musikens kraft

Med det direkta tilltal som den akustiska musiken erbjuder tror vi att musiken finner en rakare väg in i åhörarnas hjärtan. Till vår glädje uttrycker också våra åhörare ofta en tacksamhet över att man har hört varje ord, varje ton, ner till sista bänk, trots att vi inte använder någon form av förstärkning.

Kostnad för programmet: 7200 kronor inklusive sociala avgifter, vi har båda F-skatt.
Ersättning för resa på billigaste möjliga vis tillkommer.

Samuel Edvardsson, gitarrist
Visärka, Wigershäll
610 33 Vikbolandet
0736-26 50 34

Rasmus Ringborg, sångare
Södra Viktoriagatan 46A
411 30 Göteborg
073-704 73 40

Varmt välkommen att kontakta oss!

I maj 2001 gav vi vår allra första konsert; i Gusums kyrka i Östergötland, och dit har vi genom åren återvänt flera gånger med våra program. Sommaren 2024 bjöd på en blandning av kära återseenden och nya bekantskaper. Stora Tuna, den pampiga kyrkan som hälsade oss likt en katedral bland de böljande dalarna. Stavnäs kyrka ligger vackert inbäddad vid Glafs fjordens södra mynning i de värmländska skogarna medan Rättviks kyrka ligger som ett smycke vid Siljans strand. Vackert placerad mottog oss Oskarshamns kyrka och fascinerade oss med sin rymd och akustik. Mot slutet av sommaren besökte vi Österlen. Med närhet till hisnande havsutsikt framträdde vi i Skillinge kapell, vackert inramat av en pittoresk skåneby, vårt sydligaste framträdande hittills.

Under 2024 fortsätter vi komponera och fler egna sånger tar plats i vårt program. Förutom *Mellan himmel och jord* och *När sången tystnar* sällar sig nu också *Då klingar en sång* och *I rörelse med text* av Karin Boye till skaran av egna alster i programmet. Det har varit fantastiskt att känna hur vår musik bär ut till och berört de uppskattande åhörarna och hur olika åhörare får olika favoriter bland våra sånger. Utöver våra egna sånger önskar vi bjuda på ett varierande och omväxlande program och gör en hel del arrangemang av sånger som i vissa fall aldrig tidigare hörts till gitarrackompanjemang. Omtyckta sånger som ofta finns med i våra program är *Jag skall gå genom tysta skyar*, *En valsmelodi*, *Stad i ljus*, *Det kom ett brev* och Anders Öhrwalls *I denna ljuva sommartid*. Sånger som återfinns i psalmboken såsom *Var inte rädd*, *Bred dina vida vingar* och *Jag vill ge dig, o Herre, min lovsång* kan också finnas representerade. Vidare framför vi gärna sånger av klassiska tonsättare såsom Schumann, Schubert, Bellini, Peterson-Berger och Stenhammar.

RASMUS RINGBORG är född och uppvuxen i Stockholm. Efter grundskolestudier i Adolf Fredriks Musikklasser studerade han vidare i Paris, vid Guildhall School of Music and Drama i London, Kungliga Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm samt för lärare som Håkan Hagegård, Theo Adam, Elly Ameling, Rudolf Piernay, Susanna Eken, Christiane Eda-Pierre, Dalton Baldwin, Roger Vignoles, Craig Rutenberg, Kerstin Meyer, Birgit Nilsson, Ingvar Wixell, Erik Sædén och Loa Falkman. Förutom hundratals konserter runt om i Sverige har han framträtt i bl. a. Frankrike, Portugal, Schweiz, Österrike och Monaco samt deltagit i flera internationella festivaler och mästarkurser. Under studierna sjöng Rasmus Ringborg mindre roller i bl. a. R. Strauss Capriccio vid Kungliga Operan, Puccinis Gianni Schicchi under Sixten Ehrling samt i Mozarts Trollflöjten under Arnold Östmans ledning vid Drottningholms Slottsteater. Han debuterade i större sammanhang då han gjorde rollen som Mercutio i Gounods Romeo och Julia vid Folkoperan och sjöng även titelrollen i Mozarts Idomeneo vid Operahögskolan. Rasmus Ringborg har genom åren erhållit en mängd stipendier från bl. a. Kungliga Musikaliska Akademien, och har även, i kungaparets närvaro, fått mottaga Drottningholmsteaterns Vänners stipendium ur kronprinsessan Victorias hand. Rasmus Ringborg är idag en mycket aktiv kyrkosångare och har till och med augusti 2024 framträtt i 517 svenska kyrkor och kapell – är det möjligen ett svenskt rekord?

SAMUEL EDVARDSSON genomgick 2000 till 2004 Kungliga Musikhögskolans musikerutbildning för Magnus Andersson, Per Skareng och Mats Bergström. Samuel har intresserat sig för nutida konstmusik och deltagit i flera uruppföranden och tonsättare som Katarina Leyman, Tatjana Prelevic, Andrea Tarrodi och Max E. Keller har skrivit musik direkt för honom. På senare tid har Samuel också intresserat sig för brasiliansk musik och framträdde under 2018 på den legendariska klubben Beco das Garrafas i Rio de Janeiro. De senaste åren har innefattat bl.a. konserter och turnéer i Sverige, Tyskland och Schweiz, ett flertal uruppföranden, konserter med Svenska Schumannensemblen, framträdanden tillsammans med tyska sopranen Laura Pohl och videokonstnären Tosh Leykum, solokonserter, framträdanden med sångaren Rasmus Ringborg och uruppförande av ett stycke av den brasilianske tonsättaren Marcelo Carneiro tillsammans med gitarristen Magnus Andersson och mezzosopranen Monica Danielson. Under 2022, 2023 och 2024 framträder Samuel under festivalen Norrköpingsljud och konserterar i Fortaleza, Brasilien, tillsammans med sångerskan Beatriz Bandeira. Samuel driver också gitarrskolan Optimum Guitar.

